

發行所 張大 版圖日今 第三二四二第 刊創日一十月一年七十二國民華中

設立會計師事務所

中西式帳冊簿表目錄

名 稱	甲種西式帳簿	乙種中式帳簿	甲種中式帳簿	小 型 帳 簿	乙種西式帳簿	甲種西式帳簿	名 稱
項 目	分帳銷購日 分貨貨 戶日日記 類記記	分帳銷購日 分貨貨 戶日日記 類記記	分帳銷購日 分貨貨 戶日日記 類記記	分帳銷購日 分貨貨 戶日日記 類記記	分帳銷購日 分貨貨 戶日日記 類記記	分帳銷購日 分貨貨 戶日日記 類記記	項 目
日	帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳	帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳	帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳	帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳	帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳	帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳 帳帳帳帳帳	日
售 價	每本 300元	每本 150元	每本 150元	每本 150元	每本 150元	每本 150元	售 價
名 稱	活頁帳簿	收存表	新丁表	口表	橫格單頁表	條 票	名 稱
項 目	大號活頁帳 中號活頁帳 小號活頁帳	大號收存表 中號收存表 小號收存表	大號新丁表 中號新丁表 小號新丁表	大號口表 中號口表 小號口表	大號橫格單頁表 中號橫格單頁表 小號橫格單頁表	大號條票 中號條票 小號條票	項 目
售 價	每份 700元 每份 700元 每份 700元	每本 150元 每本 150元 每本 150元	每本 150元 每本 150元 每本 150元	每本 150元 每本 150元 每本 150元	每本 150元 每本 150元 每本 150元	每本 150元 每本 150元 每本 150元	售 價

行總司公限有份股社品用書圖計會信立

一四四五報電 九六三二四話電 號五十二轉廟王華慶軍：馬新偉
(面下請公央中)(堪業密)號五橋大中露森科慶軍：所行房
(左報新) (崗華七)號一十六路一中慶道：都山

號三四一第路族民
(口站車汽街房機子操小即)

沈律師事務所：林森路一七二號
電話四一九二七號

陸律師事務所：林森路五三二號
電話二五一三號

吳律師事務所：白象街八十號

沙律師事務所：林森路一七二號
電話四一九二七號

蘇達佩斯西北

德寇反攻

薩爾河谷德軍以全力進行反撲

東線

自日軍被阻於此。據最近消息：德寇的先頭部隊有方格曼克師和步兵師兩部兵力，而雙方都在該地掘壕。上座約德在拜列諾其的一個未宣佈的地區掘壕。布達佩斯附近外圍的谷穀戰線亦告停頓；德寇從空中對維納斯之敵大無法採取中斷。飛機連續四、五次襲擊。據五月三日三點鐘電報謂：一切德軍都打退，在這一天中，蘇軍殲敵三千名以上，俘虜六百多名。北非以三百輛坦克應付，在這一戰中，蘇軍殲敵二千名以上，俘虜六百多名。

據莫斯科無線電報一月五日刊載：在布達佩斯進行進攻波蘭國境門，攻克砲台二百三十三列。四日我軍在市街中俘獲德寇官兵一千四百名。在布達佩斯城內，我空軍擊退企圖衝到布達佩斯前線的蘇攻機四架。四日我軍在北俄擊退德寇坦克五十一輛，敵機在空中被撈打落二十九架。

(本報綜合中央社、路透社各電)德軍以全力進行反攻，已威脅西歐南部盟軍的安全。德軍揚言並說：如果，已隱匿馬奇諾防線，將繼續過到色當的西歐陸軍平原的二部份。

西線

蘇承認波臨時政府

蘇承認波臨時政府
並任命雷柏台夫爲駐波大使

美法兩國

完美態度

[illegible]

論匈境攻勢的意義

尼古拉·柏拉耶夫少將

邱吉爾由法返英

在法時曾相艾森豪威爾
及戴高樂等人會談

提高婦女地位

所親的房屋，設案爲大鼎炸成和藥，頗作
空屋，修繕，建築臨時住宅和現代化而仍舊
的主張。另一個提議是夫人關於此三婦女
的地位有極強固的考慮，提案中作允
到婦女作爲母親的地位，其次提議爲
爲工人的工作，最後提到婦女作爲
民的地位，就是三婦女提議了有關
女及與該國利的許多建議。

如何激勵戰爭的勝利，同時，對戰後問題——哥倫比亞

重要建議多起

「這我丈夫剛被炸慘死的時候，主任曾親對我說，我相信不重，相信的也有。」

本及本勝於保障，其時日的
的生活益予保障，其時日的
有邱科長在場？時至今日
我丈夫的辭職未絕，主
社會自食其言，批評我的
長假，使我兒童艱難，六
復無盡，良心何在？
是我的能力不如人嗎？
不，有人連自己的名字
都不肯人，還自己一些虛
苦加上苦
難擔負孩子生

到的人居多數。沒有留到點鐘的人，

說，社會上的人自認聰明。(八張)

附錄：先讀醫生書，包了福氣，
天我到，便月已窮經來吃了，之
×××後，何些經驗流了三天的風
學去君，不消說入藥房是「場」
一位朋，離了。而此千種的「小渠
友，泰西」連着掉了，真是慢慢
巧又聚不知。」於是天夜在井上
所推神

有發
轉去
這合
餘錢
五元
病也
明堂
山上

我開學後就拿
「試看」。

讀卷圖

東國」，因、朝再、多一個
孩子的累贅，事實上也沒有
力負擔。於是決心打掉，
明瞭何究竟，幾

船夫何罪挨毒打
驗卡師爺太逞橫

到病說不足
便輕要搗得壞
一貼一六和天

段森因
與同
貨商留
快刀把
心腹
處
去遠
至

若細心觀察交遊
傷心爲目，冤
屈陳情。
散李勝子何人
，竟什勢凌窮，
民常丈夫何郎，
平日作監中囚犯
，至今只有春容。

小孤兒，二
的生活全賴

寡 大嫂作手
持，幸其
人文甚復慈善，房
是送給她的，只食

要我們出三千元才准放走，當時我們因未週達，虧欠，我的一

沒有得到運費，
答應回時交付。
楚木蘭也說李摩
子指使人等意沉

兩種讀書人

兩種讀書人

陳桑。

讀書人，在古代是有特殊優越的身分地位的。「萬般皆下品，唯有讀書高」，一讀了書和未讀也迥然不同，最有權利支配別人的生活享受，就有幾位讀書人，例如朱熹等，去行國，就有一批讀書人，比着這批讀書人一等，去當兵，就是「儒將」，比着這批書生也略高一籌，身役也可以比着這批的婦人略高一籌。讀書人之所以有這樣高的地位，是與封建王朝統治者所賞識有關。孔子說：「君使臣，臣事君，如土與。」士大夫階級的人，但求食祿而不圖養民為己經厭惡了，又只有孔孟一定範圍內的書。當時王高興時，價值可以說叫喊得再好的，說來話聲聲得意的人最大害；他的推來禍害人也是從他這方面而來。所以他歷代歷朝的禍害人也只是那甘於做帝王「招搖害之」的讀書人。

這一類讀書人，金瓶了「說罷讀書」，「果說讀書」，金瓶成局局的代號光，進學中舉，便做了一「民之父老」自居。因為得到從來沒有遇到什麼，所做的無天不報了。「說罷讀書，所學何事了！」即使他在封建時代，這樣的讀書人也自然只是貴族仕法，替民已記的事了。

古代的讀書知識就是現在的知識分子。即便是在封建時代，這樣的讀書人也并不能代表一般知識分子。在封建時代，也有「不為五斗米折腰」的讀書人，也有「先天下之憂而憂」的讀書人，也有窮病交攻，嘔血內熱的讀書人。這些都是真正的讀書人，他們只覺得自己對社會負了更多的責任，對於自己的出處倒有更微薄的考慮，而不覺得自己有權利負擔在別人的頭上。

這樣的真正的讀書人，因為骨頭太「硬」，太不「知趣」，不會「奉迎」，專說些使人「摸頭」的話，所以是封建統治者所不喜歡的。他們也就常常只閉過關裏流浪的生活。他們自己也是甘於過這種生活，因為他們定於和那些個身於奴隸之列的「讀書人」為伍！

讀書人自古代是有特殊優越的身分地位的。「萬般皆下品，唯有讀書高」，一讀了書和未讀也迥然不同，最有權利支配別人的生活享受，就有幾位讀書人，例如朱熹等，去行國，就有一批讀書人，比着這批讀書人一等，去當兵，就是「儒將」，比着這批書生也略高一籌，身役也可以比着這批的婦人略高一籌。讀書人之所以有這樣高的地位，是與封建王朝統治者所賞識有關。孔子說：「君使臣，臣事君，如土與。」士大夫階級的人，但求食祿而不圖養民為己經厭惡了，又只有孔孟一定範圍內的書。當時王高興時，價值可以說叫喊得再好的，說來話聲聲得意的人最大害；他的推來禍害人也是從他這方面而來。所以他歷代歷朝的禍害人也只是那甘於做帝王「招搖害之」的讀書人。

這一類讀書人，金瓶了「說罷讀書」，「果說讀書」，金瓶成局局的代號光，進學中舉，便做了一「民之父老」自居。因為得到從來沒有遇到什麼，所做的無天不報了。「說罷讀書，所學何事了！」即使他在封建時代，這樣的讀書人也自然只是貴族仕法，替民已記的事了。

古代的讀書知識就是現在的知識分子。即便是在封建時代，這樣的讀書人也并不能代表一般知識分子。在封建時代，也有「不為五斗米折腰」的讀書人，也有「先天下之憂而憂」的讀書人，也有窮病交攻，嘔血內熱的讀書人。這些都是真正的讀書人，他們只覺得自己對社會負了更多的責任，對於自己的出處倒有更微薄的考慮，而不覺得自己有權利負擔在別人的頭上。

這樣的真正的讀書人，因為骨頭太「硬」，太不「知趣」，不會「奉迎」，專說些使人「摸頭」的話，所以是封建統治者所不喜歡的。他們也就常常只閉過關裏流浪的生活。他們自己也是甘於過這種生活，因為他們定於和那些個身於奴隸之列的「讀書人」為伍！

子題老倉文趙

• 野蠻

趙文倉老頭

下 · 野 肇

有個人，他的小手往下一沉，
「是定身咒了！來了！」
他出了身子，迴避耳集
聽着，驚問的一聲：

「誰呀？」

桂娃聽到爺爺的響音，知道這鬼子打得很重，眼睜睜下來了。

「爺爺，是我，鬼子走啦嗎？」

「哇，你回來了！」

「桂娃，你也快起來了！」

「鬼子走啦，進來吧！」

桂娃的小手摸到爺爺臉上，他感到東西粘着他的手，摸到鼻子上，一聞，是血氣味，便唿的一聲撲到爺爺的懷裏，哭起來。爺爺只能用右手把他緊緊的攥着，桂娃的血氣就在爺爺的流着血的臉上升上去了。

「哇，別哭，眼淚給爺爺擦乾了！」

孩子的手更緊的攥一下，將爺爺的手，也緊緊地貼在臉上。

「孩子，白天你在哪呢？」

「在佛爺頂上了，太陽落山的時候，我看到一個人住在這兒，我敢一直不敢下來。」

「現在他到哪裏呢？你快帶他去一下！」

「爺爺，你別動，我給你做去！」

「不，我有個要緊」

的跑上山去了。走到崖邊，小販丟叫翠萍衣裳的架墊了復久，外邊沒有動靜了。天黑下來，吹起風了。桂娃還不敢出來。他從地底爬到了口，爲好有個伴，像孩子似的。他往南淌水，對着空山跑去，以爲桂娃開來了，就喊出來有答應。他想自己的困住，沒又定房子回來。因想不開，發火上想：日本人總要弄，明天叫游擊隊把衣裳搶走，你見把狗養麼？

風大起來了，三雲清清的掛在樹梢上。桂娃怎麼也不過來，桂娃坐起來，當戶底下喘喘的，燒山滿坡的風，轉得更大了一點，他的什麼也看不見。他們那羣牛，擠來擠去的，一陣一陣的走過斜坡，碎石子腳底下嘩嘩的滾下去。胡亂石板裏，走着有一隻土獺，牠拉着尾巴走了幾步，老獺伏到地上去睡覺，只有野兔在山中鑽洞，他看到個孩子上，把一堆亂草扒到歡欣的說：

「哇，你進老獺洞，是不用怕！」

桂娃順着草堆，側着身子飛過去，是一團推，爺爺，他的棉衣了。

「輕聲一點，是九龍的。記住這個點，兩捆。」

桂娃把石頭前後查看，又把草堆上了。

他們兩個人在石洞裏，桂娃見到一個人在後面，輕輕的限米，他打了個冷戰，扯一下爺爺的衣服，悄聲說：『有人！』一條怪牌，假在老頭子的懷裡，回過頭去，却什麼也不見了。

老頭子木然的呆住了，看見山坡上一堆堆的樹叢，這可以隱蔽人，他想起天黃時的人影，想起桂娃講的話。一定是鬼子打劫，這回石頭是給敵人發現了。他更覺得被捉了手，手一鬆，就滾下山。

經過險惡的約的界線上，記滿附到桂娃的母舅手上，「我這條性命，你死麼？」

「是！」，孩子點點頭。

他們走到一個大石洞底下，老頭子把老頭子的手，把着老頭子一服說：

「桂娃，你上去，竊探那邊是不是八捆？」

桂娃上去了，也是再降回來看他，是用海，便是草度大驚。

「聽說，但心機卻供千實報，但心機卻供歡喜桂娃的聰明。

他們坐着風，一口氣等了四個鐘，老頭子心裏想：『這回救救我心意，我的回去救救心！』

他又想桂娃進去擄去，幾萬兩銀錢，又怕到鄉間的把我捉去，還是到鄉間的把我捉吧。有一個敵人等一會，做就會同鄉間寄了。

他急急趕回來了，一連門窗關下了，骨子下一道閉了鎖的疼痛，這一處定的是太黑了，他一急呼喚一藥包把孩子丟棄。

約按有一邊般的功夫，他跑到外邊去，四散脫野，才掩藏桂娃。

「你就走吧，去擄去我遊軍隊，他們來擄棉衣袋，老子接的太厲害了。」

老頭子把桂娃藏在懷裡，「我告訴你放女家的地方，大荒灘上共有兩個大石窖，郭德興共着鐵有二十捆，記住這地方。」

大石窖，一個在水溝旁邊，一個在坡上頭。現有一個地方在石板橋下，有一塊地在右面，郭德興左邊上有個獨窩，郭德興左邊上是六捆，劉水梅上御德興陸德興的妻是桂娃。

就這些，你說清楚了嗎？給個背書！」

桂娃照樣的說一遍，「好，你快去罷，說不定天亮沒，鬼子就來擄你了。」

桂娃抱住爺爺的脖子，「我不走，要跟爺爺牽牽。」

個時候，日本又來了。
「他騎下馬，騎到土坎子底下，突然發覺，響鈴聲，他的心激了。」
且本吳子把掛錶扯下了！
「他倒身坐起來，扒在屋戶窗框上，我遠遠地沉沈的，才覺得地方有人逼視，他看見那人的光亮，對面是四十幾個人抱槍，槍口都對準大家緊要護好打靶，趕快跑開去！」
「你說，你上哪兒去？」
他頭上聽到兒子叫：
「乾爸，拿槍跟我回去！」
一個日本兵還有等幾個，跟在他後面，他回頭說：「你說的對，你的不說。」
小孩被拔用刀，在怕庭裏跑了一見：「不說，死鬼壓床了！」

十一月十一日晚球哥先生自天津來，亦述來客與，同飲談數句。忽憶二十日，追賦呈諸君、函于二先生。

新年不放酒至宜，彭澤江城北望，有春香從天上帝，歲時向城中看，新曲典雅，新角成戲，新少影，新笑狂歌，仙未足，河山絕妙，思清。

一衛老以雙十遺像詩見示，步韵奉酬，兼呈亞子先生。

吳青亮酒債償完，賢中嘉賓共聚歡，萬族猶我起來已，千端臨別笑相看，福星海內多麟鳳，顏個人間何處覓，唯有楊枝妙藥，呼原北望共悲酸。

讀文者看桂娃？小隊長求來的說：『把桂娃留下，兩個給我做僕吃。』
「統帥的問題。」小隊長把手一指。
「好，姑，你快帶她走！」
我是隨聲應的兒子，聽我的雷達滑山頭，好像要降下雨風雨，越急愈快，子咬緊牙，邁着艱難的步伐，十二邊這一邊：空襲呀！桂娃拉倒了！他領子鬆着，一舉動腳都走得熟練，他想回到陸六處，從從座地方跑到另一孩子呢？他看看叔叔人，他們都在會道上站人，一定是我個很好很好的地方，他的心翻七翻下的，尋不出一個好地點來。當走到一面陡峭的崖面上，他突然想到：

「問誰開口？」
桂文看看桂娃？

衛山

亞子

沫若

[illegible]

關於民衆工作的兩個問題

[illegible]

一條廣闊的路子

十一

我們中間的意義，你發現在民眾黨中間卻沒大錯。宣傳教育的內容是基於一定政策的政綱和政黨，抓住特種經濟政治形勢發展的特點，針對對民眾的宣傳提議和實際來決定出來的，在不同的時期和形勢下，有不同的方針、政策和內容和方針。爲什麼宣傳教育工作能要具備一定的方面和目標？有系統有步驟地進行，應當制定每階段的和各種不同計劃的宣傳大綱和教育計劃。同時必須注意利用和通過各級報紙去宣傳大綱和宣傳工作並注重於民衆中，在民衆黨動中有各種文字教育的方式，如隨文宣傳的形式，如報紙刊物、壁報、傳單、詞畫、小冊子等；演講、口頭的形式，如報告、演講、座談、個別談話等，通過圖畫形式，如戲劇、歌隊、

「一切從於黨的利益的」，這些語在今天也已聽得很多了，但是一個青年人在意識上如何才懂得這個環境，如何才能把自己的一切全力保衛保固而獻給於人民之久的利益，那麼應在甚麼場合中間已經經過了兩年之久的今天，甚至連進步青年中間，似乎這也是個難解決而無法解決的問題。

因爲我們大多數青年工作者都是小康階級的知識分子出身，所以在他們思想上行爲上都還保留着小資產階級的觀點與態度。做一件事，他們往往不自覺地從自己的觀點去看，從自己的立場去做；自己的想法不一定是一人民黨人的想法，自己的利益不說就是人民黨的利益，這一點常常會在實際工作中忘記乃至忽略的。進一點說，即使真的做了一件對於人民黨有益的事實，他們也不會自覺地感到這是一件「幫了人家忙」的好處，這是一間出於習慣的「愚拙」。這種，他們說在不知不覺之中，將自己看作人民黨之外——之上」的另一種高高貴一點的人，他們不代表黨的利益而想「教育」黨，他們不自認於某某之列」和之中」，而且費盡一個高高低低的某某的「施主」和「先生」。

今年元旦發表在本報增刊的一些邊區文教大會的報導，和同日轉載的十一月二十三日「解放日報社論」是對於這個問題的一邊明燈，它刻全國青年要解出這個難題最好就是我們每個人都同一下一我們過去所做的工作，反省一下我們過去的工作態度。我們過去也曾用「主觀」的好心去做工作，也曾爲進步的文化工作盡了一些力量，但我們過去的那種真正而下的，憑自己的意志去做的，一切，是不是真確站在羣衆觀點上呢？是不是想用小資產階級的觀點來作「普及」給羣衆呢？對於這一問題，社論上轉得非常清楚：

「我們（指文教工作方針）區別於以前黨向羣衆散佈傳單的舊民主文化，例如舊式的所謂不民教育，道德修養，和通俗報紙，著書機關的衛生事業等等，他們之間的根本差別就是：舊民主文化是由人民羣衆自己自覺地覺悟起來的，服務於人民自己的利益的目的，而舊式的所謂通俗文化，却是純粹站在社會階級的立場上，想要用一個階級的社會理想去代替一切。」

十九世紀當時的德國倫敦拍賣桌子手錶「到民開去」俄國擺佈舊美式的時代，已遠隔去了，新民主主義的時候還有新民主主義的文化，新民主文化就要有站在人民之中，緊密地和人民結合，全心全意地爲人民大眾謀利益的文化的工作者，毛澤東同志指示我們「任何方面的工作者，必須以爲羣衆為最大最親密的高度無條件」，「以須糾正舊的精神脫身於人民」。

分長專

合結衆羣和何如我們我

沈生斗青

期八十九第

民衆教育，是現代社會中最重要的事業。民衆教育的實施形式，安排不同的地位，在重要方面，應與各種不同的情況相適應的運用。民衆教育的目的，不僅在於提高民衆的文化水平，且在於使民衆了解社會，進行民衆中的宣傳工作。

不論經過何種形式之民衆教育的工作，必須能使民衆了解其社會，並加以改造，以適合於當時環境和接受性之目的。(一) 欲必須具備的了解對象，首先必須認識及分析地方和向什麼人說話。民衆不是一樣的人，而是各種各樣的年齡性別階級等不同的人。他不知此，民衆彼此的生活習慣與文化水平覺悟程度等也不相同。因此對於各種不同的人，就要求有各种不同的方法，用同一樣式文化

的內容分析道理，以給民衆不能了解和接受的深奧的語句和文字，去給民衆講解抽象空洞的大道理，這種深奧而抽象的空洞的宣傳活動，在一般民衆面前是決不會成功的。

最後應把宣傳工作與組織工作相連起來，宣傳教育工作本身就是組織工作的過程。再將宣傳工作，也是組織民衆的橋樑，把民衆組織起來，這是宣傳教育工作必須達到的任務。

組織民衆問題

組織民衆是民衆運動的中心問題。民衆之所以有力爭奪決定於他在社會生產中的地位及其對少數人的影響，以及其對多數人的影響，而且還須決定於是否有新組織。

要使民衆組織起來，首先必須提高民衆的覺悟，使民衆組織起來，同時還必須組織和維護民衆的要求，因為民衆的要求，就是民衆組織的目標和目的。民衆所以要組織起來，就是為了達到民衆一定的要求。民衆的要求不同，決定着民衆的組織性質也不同。民衆有政治經濟的文化上的各種不同的要求，因而民衆組織也就有不同的性質，而各個民衆組織的要求，則是由各個組織主要的要求所組成的。在各類性質的民衆組織中，經濟組織是主要的組織，因為經濟要求是民衆最直捷最容易感覺到的要求，所以能起便利於把握民衆組織起來的作用。過去和現在都有組織一種人，他們不是根據民衆的要求去選擇民衆，其結果民衆是組織不起來的。由此可見，民衆組織起來，不能單靠民衆的要求，計劃上要有年齡和性別的不同，另外從年齡和性別的原則去組織青年婦女和兒童的基本形式。除了這一些基本的民衆組織形式之外，還可以有文化的、娛樂的、體育的、互助的、合作的各種輔助的組織形式，去組織民衆。同時除了民衆的集體組織形式之外，還可以建立以民衆團體為單位的組合組織形式。總之，只有依照各種不同的情況使用各種不同的形式，才能獲得大民衆組織起來。

其次在組織民衆的形式上，僅僅只看到民衆內部的情况和特點是不夠的。同時還必須充分注意民衆外緣政治環境的影響性和變化性，以因勢制宜的組織形式或通過極大的影響。當政治環境是比較自由和革命的時候(如歐戰以前和革命時代以後)

而組織民衆時，就應採取自上而下，或把上而下與從下而上兩種方法相連起來組織民衆。二)抓住中心區域與中心對象，然後推開到次區域與次要對象。三)由民衆本身的及外部的條件，可先抓住民衆解決生活的要求，建立經濟的文化經濟的組織，然後文化經濟的組織轉移到政治的組織。(四)在民衆行動中，先建立臨時性的組織，然後建立臨時性的轉變為永久性的組織。(五)先組織民衆的先導部份，然後由先導部份擴充到普通層面。(六)要善於利用民衆內部的各種組織形式機能的內容，同時善於運用定的組織形式組織民衆。(七)附錄：本文原登載於「中國青年」民權黨團部提綱之一部份